



Stücke-Katalog

GROLLUNDSCHMOLL® Zeichnung: Anke Kemper



**Alle Theaterstücke von GROLLUNDSCHMOLL auf einen Blick
(sortiert nach Anzahl der Rollen)**

www.grollundschmoll.de

Märchen, Kinder- und Jugendstücke, Freilichttheater:

Seiten 3 bis 8

Komödien, Krimis & mehr:

Seiten 8 bis 14

Die Stücke werden vom aspects Theaterverlag vertrieben.

aspects erreichen Sie unter

info@aspects.de

oder

02903 – 39 99 974 (Anke Kemper)

Sketch-Reihen:

ab Seite 15

**Die Sketche sind direkt bei GROLLUNDSCHMOLL erhältlich, erreichbar
unter info@grollundschmoll.de**

Märchen, Kinder- und Jugendstücke

Der Riese Schmoll – 7 Rollen (5m/2w)

Der Riese Schmoll
Kinderstück von Peter Futterschneider



Die beiden Riesen Groll und Schmoll bewachen einen Obstbaum und vertreiben alle Menschen, die gern davon naschen möchten. Schmoll mag aber eigentlich nicht böse sein. Er würde sich viel lieber um bunte, duftende Blumen kümmern. Eines Tages hat Schmoll genug und läuft davon. Auf einer wunderschönen Blumenwiese findet er mit dem Mädchen Julia und dem jungen Schneider Tom neue Freunde. Mit deren Hilfe möchte sich Schmoll einen Traum erfüllen: Einen eigenen Blumenladen in der Stadt. Doch auf dem Weg zu diesem Traum gibt es Hindernisse zu überwinden: Der König verbietet den Riesen jeden Handel in der Stadt. Inzwischen sucht Groll seinen alten Freund und vergisst dabei, dass er eigentlich ein grolliger Riese ist. Die Menschen lernen ihn von seiner guten Seite kennen. Bald bekommt er mit der Wache des Königs tatkräftige Hilfe bei der Suche nach Schmoll. Prinzessin Klara bringt einige Turbulenzen in diese Geschichte, die natürlich ein glückliches Ende nimmt.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-04.pdf>

Lieke! (Vergeten Park) – 8 Rollen (3m/5w) oder (4m/4w)

LIEKE! (Vergeten Park)

Jugendstück von Peter Futterschneider



Justus lebt in Twisteden nahe der deutsch-niederländischen Grenze. Seine Eltern besuchen mit ihm den Freizeitpark Irrland. Sie haben noch nicht begriffen, dass sie ihm mit seinen 15 Jahren damit keine Freude mehr machen können. Widerwillig kommt er mit. Nicht unerwartet kommt es zum Streit mit seinen Eltern. Justus verzieht sich in den Vergeten Park (vergessener Park), einen seit Jahrzehnten geschlossenen und überwucherten Familienpark unmittelbar neben Irrland. Vergeten Park ist das Revier von Lieke, Fenna, Mila und Bram. Während für ihn eine neue Zeitrechnung beginnt, warten seine Eltern verzweifelt auf seine Rückkehr.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-17-04.pdf>

Drachenhochzeit – 9 Rollen (3m/6w)

Drachenhochzeit

Märchen von Peter Futterschneider



Prinzessin Klara freut sich auf ihre Hochzeit mit König Michael. Plötzlich werden die Vorbereitungen von einem Hilferuf aus dem Reich ihres Bruders unterbrochen. Dort machen sich alle große Sorgen um den Drachen Dragomir. Klaras Entschluss ist schnell gefasst: Die Hochzeit muss warten, denn Freunden hilft man in der Not. Sie findet einen müden und traurigen Drachen vor, den nur noch ein Kartenspiel mit der Wache aus seiner Höhle locken kann. Eine knifflige Aufgabe wartet auf Klara. Doch sie ist nicht allein und wird tatkräftig von Julia, der Wache und einer resoluten Drachendame unterstützt.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-11.pdf>

Im Land der Leuchtkäfer – 10 Rollen (5m/5w)

Im Land der Leuchtkäfer Kinderstück von Peter Futerschneider



Das kleine und friedliche Land der Leuchtkäfer liegt im Blumenbeet des Riesen Schmoll. Jeden Abend erfreuen die Käfer Schmoll und die Besucher seines Blumenladens mit ihrem wunder-schönen Leuchten. Dafür dürfen sie auch ihren kleinen Teil von den Blättern knabbern. Schon lange leben sie glücklich, jeder hat seinen Platz gefunden. Eines Tages kommt der flotte Leuchtkäfer Randolph aus der Stadt und bringt alles durcheinander. Die jungen Leuchtkäfer sind von ihm beeindruckt und verputzen mit Randolph Blatt um Blatt – trotz aller Warnungen. Der Riese Schmoll ist bestürzt und sucht den Rat des Kammerjägers. Kein guter Rat, denn bald ist nichts mehr wie es war. Nun kann nur noch Meloetta, die Fee im Tal des Nebels helfen. Doch wird das Land der Leuchtkäfer je wieder so sein wie es einmal war?

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-05.pdf>

Das Haus vom Nikolaus – 10 Rollen (5m/5w)

Das Haus vom Nikolaus Weihnachtsstück von Peter Futerschneider



Es ist Anfang Dezember. Der Nikolaus sitzt traurig und mittellos in seinem Haus. Durch den ausufernden Wettstreit um die tollsten und größten Geschenke zu Nikolaus, Heiligabend und Ostern ist er in die Pleite gerutscht. Wie soll er nur die Stiefel am 06. Dezember füllen? Das ist nicht seine einzige Sorge, denn seine Vermieterin Frau Knapp sitzt ihm im Nacken und droht mit Kündigung und Rauswurf aus dem Haus. Unerwartet stehen seine Wettstreiter vor der Tür und bitten um einen Schlafplatz. Denn für den Weihnachtsmann und den Osterhasen ist schon Wirklichkeit geworden, was wie ein Damokles-Schwert über dem Nikolaus schwebt: Sie haben ihre Wohnungen verloren. Da sitzen sie nun im Haus vom Nikolaus: Der Nikolaus, der Weihnachtsmann und der Osterhase. Nur gemeinsam können Sie aus dieser Situation das Beste machen. Mit Hilfe von Emely und Julian gelingt schließlich die Wende zum Guten.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-08.pdf>

Rumpelputtel – 11 Rollen (4m/7w)

Rumpelputtel Märchen von Peter Futerschneider



Katrin bricht einen Streit mit ihrem kleinen Bruder Tobias vom Zaun. Dabei wollte Tobias nur sein Märchenbuch zeigen. Katrin ist gemein zu ihm und fällt ein vernichtendes Urteil über Märchen: "Das ist nur was für kleine Kinder. Rotkäppchen und der böse Wolf? Quatsch, das ist sicher so ein Luschen-Wolf, ein Weichei. Aschenputtel? Die tut doch nur so lieb und ist in Wirklichkeit schwer durchtrieben. Schneewittchen? Die hat sich doch nur bei den Zwergen eingenistet, weil sie keinen Bock mehr auf Zuhause gehabt hat." Diese Gemeinheit ruft die Märchenfee auf den Plan und plötzlich findet sich Katrin in einem Traum wieder, den sie um alles in der Welt rückgängig machen möchte.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-10.pdf>

Drosselbart 3.0 – 11 Rollen (5m/6w)

Drosselbart 3.0
Märchen von Peter Fütterschneider



Prinzessin Klara ist ein modernes junges Mädchen, immer zu Späßen aufgelegt und zuweilen etwas überdreht. Zusammen mit Ihrer Freundin Merle genießt sie das Leben im Schloss ihres älteren Bruders König Karl. Bald beginnt der Ernst des Lebens. König Karl sieht eine Hochzeit für Klara vor, um ganz nebenbei die Finanzen des Königreiches aufzubessern. Doch Klara pfeift auf die Bewerber und macht sich über sie lustig, auch über König Michael mit seinem markanten Bart und Kinn. Sie nennt ihn König Drosselbart. „Genug, es reicht!“ findet König Karl. Er hat die Nase voll und verdonnert Klara zu einem Job als Haushaltshilfe beim nächstbesten Besucher des Königreiches, einem verschrobenen Software-Entwickler – man könnte auch Nerd sagen. Der Weg zum glücklichen Ende ist anstrengend für Klara und wartet mit einigen Erkenntnissen und Überraschungen auf.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-12.pdf>

Prinzessin Grenzenlos – 12 Rollen (5m/7w)

Prinzessin Grenzenlos
Märchen von Peter Fütterschneider



Prinzessin Klara ist über die Grenzen des Reiches bekannt für ihr großes Herz, ihre Leidenschaft für Märchen und ihre Offenheit gegenüber Fremden. Daher wird sie auch "Prinzessin Grenzenlos" genannt. Jedem Besucher des Königreiches begrüßt sie mit Freude, so auch den Zauberer Arrogantus. Als dieser Gast jedoch länger im Königreich verweilt, verschwinden die Idylle und die gute Stimmung schlagartig. Es dauert nicht lange und die Grenze zwischen dem Königreich und dem Nachbarland wird geschlossen. Stattdessen tun sich Gräben auf. Zum Glück sind auch Klaras Humor und Einfallsreichtum grenzenlos, so dass es ihr gelingt, das Blatt mit Hilfe Ihrer Freunde und der Fee Meloetta zu wenden. Dieses Märchen zeigt, wie ein Miesmacher mit seinen Intrigen zunächst die Oberhand gewinnt und sich am Ende doch der Macht des Guten beugen muss.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-17-01.pdf>

Das Zauber-Ei – 12 Rollen (6m/6w)

Das Zauber-Ei
Märchen von Peter Fütterschneider



Am Anfang ist ein Ei. Es steht auf dem Markt neben dem Brunnen. Woher es kommt, weiß keiner im kleinen Königreich. Aber ist das wirklich wichtig? Schnell macht das Gerücht die Runde, es handele sich wohl um ein Zauber-Ei. Das bleibt nicht ohne Wirkung, denn auf einmal wird das Ei zum Objekt der Begierde. Ob König Karl, Prinzessin Klara, der Bäcker, Zauberer Arrogantus oder Hexe Hexana – alle wollen das Ei und mit der Ruhe in der Stadt ist es vorbei. Die Marktfrau Else kocht in der Gerüchteküche ihr eigenes Süppchen und macht mit den Leichtgläubigen ihre Geschäfte. Am Anfang ist ein Ei – was steht am Ende der Geschichte?

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-09.pdf>

Der kleine Gambin – 12 Rollen (6m/6w)

Der kleine Gambin

Kinderstück von Peter Futterschneider



Der kleine Gambin lebt mit seinem Volk tief verborgen unter der Erde. Kein Mensch hat je einen Gambin gesehen und die Gambins gelten als Fabelwesen. Eines Tages besucht Merle die Nettetalhöhle. Dort hört sie zum allerersten Mal etwas über die Gambins. Fasziniert von der Sage versteckt sie sich in der Höhle. Zunächst fürchtet sie sich sehr, doch dann merkt sie, dass sie nicht allein in der Höhle ist. Sie lernt den Gambin Abalor kennen. Leider schenken die Erwachsenen ihren Worten keinen Glauben. Als man über der Höhle die sogenannten Seltenen Erden findet, gerät die Welt ihres neuen Freundes in Gefahr. Merle erlebt ein Abenteuer, in dem sie und Abalor als Wandler zwischen den Welten Widerstände überwinden müssen.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-06.pdf>

7 auf einen Streich – 13 Rollen (7m/6w)

Sieben auf einen Streich

Märchen von Peter Futterschneider



Das tapfere Schneiderlein in der Person von Tom betritt das Reich des Königs Karl. Der König hat so seine Last mit dem Regieren. Das Königreich ist pleite, denn anstelle einer mit Gold gefüllten Schatzkammer gibt es nur einen mit Schuhen gefüllten Palast. Schuld ist Prinzessin Klara, des Königs Schwester. Seit Klara den Online-Versand für sich entdeckt hat, treffen täglich neue Schuhe ein. Schön für Klara, schlecht für die Finanzen. Bald ist der König nicht nur der Wache den Sold schuldig. So kommt Tom genau zur rechten Zeit, um für den König die beiden Riesen Groll und Schmoll zu erlegen. Schnell hat der König noch mehr Aufgaben für Tom und spielt dabei ein falsches Spiel. Ob diese Geschichte wohl gut ausgeht?

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-17-02.pdf>

Lena Leuchtkäfer – 16 Rollen (8m/8w) weitere Rollen möglich

Lena Leuchtkäfer

Ein Kinder- und Familientheaterstück in 4 Akten
von Peter Futterschneider



Lena ist das jüngste Kind einer Leuchtkäfer-Familie. Sie ist vorlaut, ungezogen, lernt nicht, lässt ständig alles liegen und nimmt ohne zu fragen die Sachen ihrer Geschwister. Eines Tages kommt es zum großen Krach und Lena reißt von Zuhause aus. Im Elfenwald lernt sie Wesen kennen, die so ganz anders sind als die Leuchtkäfer daheim. Bald gefällt es Lena dort so gut, dass sie beschließt, für immer im Elfenwald zu bleiben. Im Land der Leuchtkäfer gerät ihre Familie unterdessen in Not, denn sie wird von einem fiesem Kammerjäger drangsaliert. Erzählt wird eine Geschichte voller Humor, Witz und Spannung. Dieses Theaterstück ist ein Abenteuer für die ganze Familie und besonders für Freilichtbühnen geeignet.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-20-03.pdf>

Der kleine Gambin XL – 18 Rollen (8m/10w)

Der kleine Gambin XL Kinderstück von Peter Futerschneider



Der kleine Gambin lebt mit seinem Volk tief verborgen unter der Erde. Kein Mensch hat je einen Gambin gesehen und die Gambins gelten als Fabelwesen. Eines Tages besucht Merle die Nettetelhöhle. Dort hört sie zum allerersten Mal etwas über die Gambins. Fasziniert von der Sage versteckt sie sich in der Höhle. Zunächst fürchtet sie sich sehr, doch dann merkt sie, dass sie nicht allein in der Höhle ist. Sie lernt den Gambin Abalor kennen. Leider schenken die Erwachsenen ihren Worten keinen Glauben. Als man über der Höhle die sogenannten Seltenden Erden findet, gerät die Welt ihres neuen Freundes in Gefahr. Merle erlebt ein Abenteuer, in dem sie und Abalor als Wandler zwischen den Welten Widerstände überwinden müssen.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-07.pdf>

Sieben auf einen Streich 3.0 – 18 Rollen (Verteilung m/w variabel)

Sieben auf einen Streich 3.0 Märchen von Peter Futerschneider frei nach den Brüdern Grimm

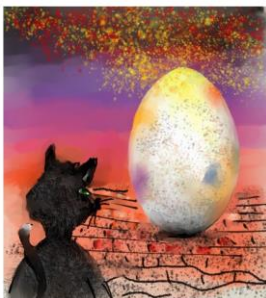


Das tapfere Schneiderlein in der Person von Tom betritt das Reich des Königs Karl. Der König hat so seine Last mit dem Regieren. Das Königreich ist pleite, denn anstelle einer mit Gold gefüllten Schatzkammer gibt es nur einen mit Schuhen gefüllten Palast. Schuld ist Prinzessin Klara, des Königs Schwester. Seit Klara den Online-Versand für sich entdeckt hat, treffen täglich neue Schuhe ein. Schön für Klara, schlecht für die Finanzen. Bald ist der König nicht nur der Wache den Sold schuldig. Wer soll nun die Riesen bekämpfen? So kommt Tom genau zur rechten Zeit, um für den König die Riesen zu erlegen. Schnell hat der König weitere Aufgaben für Tom parat und spielt dabei ein falsches Spiel. Immer neue Gegner soll Tom besiegen. So schickt ihn der König in den Kampf gegen einen Drachen. Als besonders heimtückisch erweist sich ein mysteriöser Gegner in der dritten Aufgabe: Das Trumpeilstilzchen. Ob diese Geschichte wohl gut ausgeht?

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-19-01.pdf>

Das Zauber-Ei vom Katzenberg – 18 Rollen (Verteilung m/w variabel)

Das Zauber-Ei vom Katzenberg Märchen von Peter Futerschneider



Am Anfang ist ein Ei. Es steht auf dem Markt neben dem Brunnen. Woher es kommt, weiß kein Mensch. Schnell macht das Gerücht die Runde, es handele sich um ein Zauber-Ei. Die einen schreiben es der schwarzen Katze vom Katzenberg zu. Andere glauben, es gehöre dem Zauberer Arrogantus. In Windeseile wird das Ei zum Objekt der Begierde. Ob König Karl, Prinzessin Klara, der Bäcker, Arrogantus oder die Hexe, alle wollen das Ei und mit der Ruhe ist es vorbei. Ein wilder Streit beginnt um etwas, das man doch eigentlich gar nicht braucht. Die Marktfrau Else kocht in der Leichtgläubigen dabei ihr eigenes Süppchen. Sie macht mit den Leichtgläubigen ihre Geschäfte und das Chaos dadurch nur noch größer. Am Anfang ist ein Ei, was steht am Ende der Geschichte?

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-19-05.pdf>

Der kleine Gambin XL – 26 Rollen (8m/10w+8w)

Der kleine Gambin XL
Kinderstück von Peter Falterschnieder



Der kleine Gambin lebt mit seinem Volk tief verborgen unter der Erde. Kein Mensch hat je einen Gambin gesehen und die Gambins gelten als Fabelwesen. Eines Tages besucht Merle die Nettetalhöhle. Dort hört sie zum allerersten Mal etwas über die Gambins. Fasziniert von der Sage versteckt sie sich in der Höhle. Zunächst fürchtet sie sich sehr, doch dann merkt sie, dass sie nicht allein in der Höhle ist. Sie lernt den Gambin Abalor kennen. Leider schenken die Erwachsenen ihren Worten keinen Glauben. Als man über der Höhle die sogenannten Seltenden Erden findet, gerät die Welt ihres neuen Freundes in Gefahr. Merle erlebt ein Abenteuer, in dem sie und Abalor als Wandler zwischen den Welten Widerstände überwinden müssen.

Peter Falterschnieder, Der kleine Gambin XL, © 2003, 10. Aufl., ISBN 3 7089 1010 0, ISBN 3 7089 1010 0

Fragen Sie direkt nach der 26er Version unter info@grollundschmoll.de

Komödien, Krimis und mehr

Ein Tisch für 4 Personen – 5 Rollen (2m/3w)

Ein Tisch für 4 Personen
Ein amüsantes Kammerstück über Moral und Anstand
in 3 Akten von Peter Falterschnieder



Martin Behrens ist am Höhepunkt seiner Karriere angekommen. Sein Chef Karl Briloch hat ihn nebst Gattin Mathilde ins angesagte Szene-Lokal Beisl Nr. 1 eingeladen. Alles spricht dafür, dass er in die Vorstandsriege berufen wird. Martin und Mathilde fiebern dem Ereignis entgegen, nichts soll dem Zufall überlassen bleiben. Es ist schließlich kein Geheimnis, dass die wichtigen Entscheidungen bei Briloch-Maschinenbau nur mit dem Wohlwollen von Karls Gattin Eva getroffen werden. Alles ist vorbereitet, doch der Abend entwickelt sich ganz anders als erwartet, haben doch Karl und Martin so ihre kleinen Geheimnisse...

Peter Falterschnieder, Ein Tisch für 4 Personen, © 2003, 10. Aufl., ISBN 3 7089 1010 0, ISBN 3 7089 1010 0

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-17-05.pdf>

Glasfaser-Kabbel – 8 Rollen (3m/5w o. 4m/4w)

Glasfaser-Kabbel
Die Wockenbergs gehen online
Eine Komödie in 3 Akten von Peter Falterschnieder



Seit Jürgen Wockenbergs in seinem Finanzamt Beisitzer der Lenkungsgruppe „Digitale Steuerakte“ geworden ist, fühlt er sich dazu berufen, seine Familie in die Moderne zu führen. Um alle digitalen Bedürfnisse befriedigen zu können, rüstet das Familienoberhaupt gnadenlos auf. Als die Wockenbergs als erste Bewohner im Viertel sogar ein Glasfaserkabel direkt bis ins Haus bekommen sollen, gerät der früher so beschauliche Alltag der Familie nach und nach aus den Fugen. Dazu trägt insbesondere die Hotline des Telekommunikationsunternehmens bei, die langsam aber sicher die ganze Familie in den Wahnsinn treibt. Die Situation eskaliert, als sich Opa Berthold einmischt und auf seine ganz spezielle Art und Weise dafür sorgt, dass die Dinge vorangehen. Freuen Sie sich auf den Digitalpakt im Hause Wockenbergs.

Peter Falterschnieder, Glasfaser-Kabbel, © 2003, 10. Aufl., ISBN 3 7089 1010 0, ISBN 3 7089 1010 0

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-19-03.pdf>

Meine Weihnacht – Deine Weihnacht – 8 Rollen (3m/5w)

Meine Weihnacht - Deine Weihnacht

Komödie in fünf Akten von Peter Futterschneider



Er hätte es besser wissen müssen. Jürgen Wockenbergs hätte es wirklich besser wissen müssen, als ihn seine Frau Bärbel beiläufig fragte „Liebling, dieses Jahr schenken wir uns doch nichts, oder?“. Leider antwortete er genauso beiläufig „Von mir aus.“ Es kommt wie es kommen musste. Die Vorweihnachtszeit entpuppt sich als unheilvoller Auftakt zu einem in jeder Hinsicht bemerkenswerten Weihnachtsfest im Hause Wockenbergs. Gemeinsam mit ihrem Mann Hermann und ihrer Tochter Andrea trägt Jürgens Schwägerin Jutta ihren Anteil dazu bei, dass das Chaos seinen Lauf nimmt. Auch Bärbels ewig mit dem Schicksal haderende Schwester Ute ist zu Weihnachten eingeladen. Als wenn das Zusammentreffen der lieben Verwandtschaft nicht schon für genug Spannungen sorgen würde, beglückt Bärbel – eine bekennende VOX-Zuschauerin – die illustre Feiervesellschaft mit einer Weihnachtsfeier nach dem Vorbild des neuen TV-Formates „Meine Weihnacht – Deine Weihnacht“. Nicht nur Tochter Miriam und Großvater Berthold würden Weihnachten lieber weit weg von Zuhause verbringen. Unklar ist bis zum Schluss auch, welche Rolle das Kaninchen Mäxchen bei diesem Weihnachtsfest spielt. Doch wie heißt es so schön: Mitgefangen, mitgegangen...

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-02.pdf>

Die Töchter des Herrn Lehmann – 8 Rollen (3m/5w)

Die Töchter des Herrn Lehmann

Komödie mit einer Prise Tragik in 3 Akten
von Peter Futterschneider



Roland Lehmann ist Witwer. Seine jüngste Tochter Saskia ist das Nesthäkchen und lebt bei ihm. Gemeinsam mit ihren Schwestern Britta und Karin leistet sie ihrem Vater auch in diesem Jahr am Geburtstag ihrer verstorbenen Mutter Gesellschaft. Lediglich ihre penetrante Tante Yvonne stört von Zeit zu Zeit die verschworene Gemeinschaft. Alles geht seinen gewohnt chaotischen Gang - bis zu dem Tag, an dem eine neue Liebe in das Leben ihres Vaters tritt. Die Töchter des Herrn Lehmann ist eine Tragikomödie, die Sie amüsieren und berühren wird.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-17-03.pdf>

Claudette & Maxim – 8 Rollen (3m/5w)

Claudette & Maxim



Hobbyautor Max Renneberg ist übergelukkig, als sein Schreibtalent endlich von einem Buchverlag erkannt wird. Claudette, Inhaberin des Confiante Verlags, nimmt ihn unter ihre Fittiche und Max scheint den Verlag fürs Leben gefunden zu haben. Dass dieser Verlag allerdings alles andere als erfolgreich und etabliert ist, verdrängt Max in seiner Verzückung konsequent. Der Confiante Verlag gleicht einem Tollhaus, seien es die obskuren Lesungen in den Verlagsräumen, die fragwürdigen Verlagsmitarbeiter oder das bizarre Gebahren um Claudettes Katze. Die Schriftstellerei steigt Max mehr und mehr zu Kopf... Begleiten Sie Max Renneberg auf seinem Weg zum vermeintlichen Bestsellerautor, tauchen sie ab in einen grotesken Verlagsalltag und nehmen Sie teil an den außergewöhnlichen Lesungen im Confiante Verlag.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-18-02.pdf>

Black Friday – Wenn der Postmann keinmal klingelt – 8 Rollen (3m/5w oder 4m/4w)

Black Friday –
Wenn der Postmann keinmal klingelt

Eine Komödie in 3 Akten
von Peter Fütterschneider



Deutschland im Herbst 2020: Die Corona-Pandemie sorgt für ein unruhiges Jahresende, auch im Haushalt der Familie Schrempf. Volker ist im Homeoffice und nervt die Familie. Seine Frau Sabine kann die Liaison mit ihrem Nachbarn nicht wie gewohnt ausleben, überhaupt hapert es mit dem ehelichen Glück. Volkers Schwester Tamara wittert überall Verschwörungen und Tochter Sandra muss sich beim Online-Studium wohl oder übel mit der schlechten WLAN-Verbindung im Haus abfinden. Doch das dicke Ende kommt noch: Black Friday! Der Wahn um das beste Schnäppchen und ein ominöser Geheimzirkel machen das häusliche Chaos schließlich perfekt.

Leseprobe: <https://adspecta.de/proben/106003-21-03.pdf>

Imbiss La Grande – 8 Rollen (1m/7w, 2m/6w oder 3m/5w)

Imbiss La Grande

Eine Komödie in 3 Akten
von Peter Fütterschneider



Dieter Schneider ist Betreiber von Dieters Fritten-Box. In Zeiten großer Konkurrenz durch Döner-Buden, Asia-Imbisse, Pizza-Bringdienste und Tankstellen-Shops laufen die Geschäfte mehr schlecht als recht. Da meint es Dieters Servicekraft Rita nur gut, als sie sich mit der Fritten-Box heimlich bei der TV-Soap Gastro-Max bewirbt, ohne dass Dieter etwas davon ahnt. Die Fritten-Box soll zum Imbiss La Grande emporsteigen. Aber wie heißt es so schön: Das Gegenteil von *gut* ist nicht *böse*, sondern *gut gemeint*. Wird der Einsatz von Sabine Max als Frontfrau von Gastro-Max die Dinge zum Guten wenden? Diese Komödie offenbart gleichermaßen kulinarische wie menschliche Abgründe.

Leseprobe: <https://adspecta.de/proben/106003-20-02.pdf>

Die Abstandsdame – 8 Rollen (1m/7w, 2m/6w oder 3m/5w)

Die Abstandsdame

Eine Komödie in 3 Akten
von Peter Fütterschneider



„Wir suchen ab sofort eine Abstandsdame (m/w/d) in Teilzeit für unsere Werbeagentur“ – mit dieser Annonce nimmt das Unglück seinen Lauf, als Petra Menzel, Inhaberin und Chefin der Werbeagentur „Petra wirbt“, einer neuen gesetzlichen Verpflichtung nachkommt und eine Abstandsdame einstellt. Mit der neu geschaffenen Stelle soll die Einhaltung der Abstands- und Hygieneregeln im Betrieb garantiert werden. Die Belegschaft sieht dieser Personalie mit Unbehagen entgegen, fürchtet sie doch Eingriffe in ihr hochheiliges Refugium, den Pausenraum. Es kommt wie es kommen muss: Die Abstandsdame sorgt für Unruhe in einem Maße, welches die schlimmsten Befürchtungen bei weitem übertrifft und den langjährigen Betriebsratsvorsitzenden nötigt, alle Register zu ziehen, um den Betriebsfrieden wieder herzustellen. „Die Abstandsdame“ ist ein Theaterstück mit einer explosiven Mischung aus Betriebsratsch, Regelungswahn und angespannten zwischenmenschlichen Beziehungen.

Leseprobe: <https://adspecta.de/proben/106003-21-04.pdf>

Charleys Tante – 9 Rollen (5m/4w)

Charleys Tante
Eine Komödie in 3 Akten von Peter Fütterschneider
frei nach dem Klassiker von Thomas Brandon



Oxford im Jahr 2019: Unbeeindruckt von den Wirren der Zeit widmen sich die beiden Studenten Charley und Jack ihrer Lieblingsbeschäftigung, der Eroberung von Kommilitoninnen. Kurz vor dem Abschluss des Semesters wetteifern sie darum, wer von beiden in den Olymp der Herzensbrecher aufgenommen wird. Wem wird es gelingen, als Erster Kitty Verdun oder Amy Spettigue zu erobern? Der Wetteinsatz ist hoch, die Herausforderung auch, denn die beiden jungen Damen sind glühende Anhängerinnen der Purity-Bewegung und wollen um alles in der Welt jungfräulich in die Ehe gehen. Erschwert wird die Aufgabe durch Boris Spettigue, der als Vormund von Amy und Onkel von Kitty streng über die beiden wacht. Für eine offizielle Einladung zum Essen muss Charley unbedingt mit einer ebenbürtigen Aufpasserin aufwarten, was ihm zunächst dank seiner Tante Donna Lucia Attenborough zu gelingen scheint. Als diese jedoch Probleme mit der Anreise hat, muss dringend Ersatz her. Mit Hilfe ihres Freundes und ewigen Studenten Fancourt „Babbs“ Babberly meistert Jack diese Hürde, indem er Babbs kurzerhand in Damenkleider steckt. Doch damit fangen die Probleme erst an. Boris Spettigue verguckt sich in die vermeintliche Tante und es entstehen jede Menge peinliche Situationen. Als wenn das noch nicht reicht, erscheint unerwartet Sir George auf der Bildfläche, Charleys Vater und zugleich der ärgste politische Widersacher von Boris.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-20-01.pdf>

Die Proben von Uffenheim – 9 Rollen (4m/5w)

Die Proben von Uffenheim
Komödie in 4 Akten von Peter Fütterschneider



Das Stück führt die Zuschauer hinter die Kulissen des Amateurtheaters. Die Uffenheimer Bühne von 1899 e.V. probt ihr neues Stück „Maut ist ihr Hobby“, in dem sich die Bürgermeister von Blaufelden und Schrozberg als uneinsichtige Kontrahenten im Streit über eine Maut auf der B 290 gegenüber stehen. Dabei schlagen sich die Verantwortlichen und das Ensemble mit den üblichen Widrigkeiten herum, unter denen sie ein Stück auf die Bühne bringen – wie auch die knapp eintausend anderen Amateurbühnen in Deutschland. Da kommt eine neue Darstellerin scheinbar zur rechten Zeit, zudem es sich auch noch um eine attraktive Person handelt. Nicht jeder im Ensemble empfängt sie jedoch mit offenen Armen und schnell wird offenbar, dass es hinter den Kulissen nicht so harmonisch zugeht, wie es der Vereinsvorstand gern hätte. Zunächst unterscheiden sich die Proben nicht von früheren Proben – bis es zu einem unerwarteten tragischen Zwischenfall kommt. Eines ist sicher – todsicher: Nicht alle Mitglieder des Ensembles werden die Premiere des Stückes erleben. „Maut ist ihr Hobby“ - das Stück im Stück ist eine temporeiche groteske Provinzposse. Das Lachen wird jedoch in manchen Augenblicken sprichwörtlich im Halse stecken bleiben. Erleben Sie, was tatsächlich hinter den Kulissen des Amateurtheaters passiert.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-01.pdf>

Sind Sie privat versichert? – 9 Rollen (4m/5w, alternativ 3m/6w)

Sind Sie privat versichert?

Komödie in 3 Akten
von Peter Futterschneider



In der etwas angestaubten Hausarztpraxis von Dr. Dannebeck dreht sich alles um ein Thema: Wird sich ein Nachfolger für die Praxis finden? Kann die ärztliche Versorgung auf dem Land aufrechterhalten werden? Da kommt der junge dynamische Dr. Traisen genau zur richtigen Zeit. Alle machen sich große Hoffnungen, dass Dr. Traisen die Praxis nach einer Übergangszeit als Gemeinschaftspraxis übernimmt. Dr. Dannebeck hofft auf seinen verdienten Ruhestand. Auch seine Sprechstundenhilfe Annette Weihrauch möchte etwas kürzer treten. Mit an den Start nimmt Dr. Traisen die attraktive Sandra Kuchenbecker. Gemeinsam möchten sie die Praxis aufmöbeln. Dabei bringen Sie moderne und vor allem betriebswirtschaftliche Erkenntnisse mit in den Praxisalltag. Nach und nach gerät alles aus den Fugen. Denn plötzlich ist alles anders, auch die Stammpatienten formieren sich neu. In dem bekennenden Hypochonder Anton Mergetheimer und der internetkundigen Svenja Ibenbrück findet Dr. Traisen dankbare Kunden für die von ihm angebotenen IGeL-Untersuchungen. Bernd Schmidtke weiß auf einmal die Vorzüge der privaten Krankenversicherung zu schätzen. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie bei Ihrem nächsten Arztbesuch gefragt werden: „Sind Sie privat versichert?“

Besetzung 4m, 5w: Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-03.pdf>

Besetzung 3m, 6w: Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-18-01.pdf>

Jamaika liegt in Himmichheim – 10 Rollen (4m/6w)

Jamaika liegt in Himmichheim

Eine Komödie in 4 Akten
von Peter Futterschneider



Der Marktplatz von Himmichheim ist Dreh- und Angelpunkt des örtlichen Geschehens in der Gemeinde. Mittendrin und immer gut informiert: Kioskbetreiberin Margot Thorstedt. Eigentlich dauert es noch bis zur nächsten Gemeinderatswahl, doch als ein SPD-Parteimitglied unerwartet zur CDU überläuft, werden Neuwahlen ausgerufen und es beginnt ein Wahlkampf, den Himmichheim noch nicht erlebt hat. Der ehemalige Fremdenlegionär Hans Oftersen gründet eine Partei, der Kiosk wird zur Parteizentrale, Rentner Arno Fleckmann ungewollt zur Symbolfigur einer begehrten Zielgruppe und das Werben der Parteien immer absurder. Gibt es am Ende in Himmichheim vielleicht sogar eine Jamaika-Koalition?

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-17-06.pdf>

Maut ist ihr Hobby – 10 Rollen (4m/6w, alternativ 3m/7w)

Maut ist ihr Hobby

Komödie in 3 Akten von Peter Falterschnieder



Die Mitglieder des Schornfeldner Gemeinderates sind zu Besuch in der englischen Partnerstadt Northern-Middle-Downbourne. Nachdem es unerwartet zum harten Brexit kommt, entmachtet Boris Johnson die Premierministerin und löst damit Chaos aus. Theresa May landet im Tower und die Schornfeldner Delegation in einem der Anker-Zentren an der englischen Kanalküste. Mit einem Schlag ist Schornfelden seiner Politprominenz beraubt. Alle Politiker sind auf der Insel. Wirklich alle? Nein, denn Bernhard Schaller, Ratscherr und 3. stellvertretender Vorsitzende des Schornfeldner Feldwegeausschuss, konnte die Reise wegen einer angehenden Bronchitis nicht antreten. So wird er unverhofft zum kommissarischen Schornfeldner Bürgermeister. Das ist die Gelegenheit für Sieglinde Schaller, die politische Karriere ihres Gatten endlich entscheidend voranzubringen. Mit Hilfe ihrer alten Schulfreundin Anne Kettelberg, die schon der Münchener Staatskanzlei wichtige politische Impulse gab, stampft Sieglinde eine PR-Kampagne aus dem Boden. Sie baut ihren Mann ohne sein Wissen zum Landratskandidaten auf und plant eine Mautstation auf der B 723, um den Gemeindehaushalt zu sanieren. Das wiederum sorgt für mächtigen Ärger beim Bürgermeister der Nachbargemeinde Riedberg und zieht zudem die Gründung der Bürgerinitiative „Die B 723 muss frei bleiben“ nach sich. Nach und nach versinkt Schornfelden im Chaos...

Besetzung 4m, 6w:

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-18-03.pdf>

Besetzung 3m, 7w:

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-18-01.pdf>

Der letzte Amtmann – 11 Rollen (5m/6w)

Der letzte Amtmann

Komödie in 3 Akten von Peter Falterschnieder



Frühjahr 1994 - Stadtamtmann Horst Rettich ist das, was man einen Bilderbuchbeamten im negativen Sinn nennt. Es gibt kein Vorurteil über Beamte, das auf ihn nicht zutrifft. Als Leiter der Bußgeldstelle im Ordnungsamt des idyllischen Städtchens Wonsheim schießt er regelmäßig über das Ziel hinaus und versetzt die unbescholtenen Bürger in Angst und Schrecken. Zur Zeit hat er es besonders auf die seiner Meinung nach kriminelle Kioskbetreiberin Anna Kloppmann abgesehen. Außer gegen kriminelle Kioskbetreiberinnen hat er eine tiefe Abneigung gegen das Sozialamt, insbesondere gegen dessen Kunden, die sich in der Etage irren und seine Büroruhe stören. Noch mehr hasst er allerdings die hiesigen Theatervereine, die unter dem Deckmantel der Kultur die größten Nichtsnutze der Gesellschaft sind. Besonders dieser Umstand macht es seinem Bürokollegen, dem netten Stadtsekretär Sven Becker schwer, sich in Ruhe auf die Premiere des neuen Stücks des Theatervereins Wonsheim e.V. vorzubereiten. In diesem Stück hat er auf Drängen seines Freundes eine Rolle übernommen. Hinzu kommt, dass er auf eine gute Beurteilung des Stadtamtmannes zwecks Beförderung angewiesen ist. Zum Glück ist da noch eine gute Fee, die Schreibkraft Agnes Müller, die den Büroalltag erträglich macht..

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-16-03.pdf>

Pension Schöller – 11 Rollen (5m/6w, auch mit 5m/5w besetzbar)



Alfred widmet sich seinem Psychologiestudium nur am Rande, denn seine Energie steckt er lieber in den Aufbau seiner Karriere als YouTuber. Die WG von Elfi Schöller, in der Alfred lebt, ist für ihn zugleich Kulisse seines YouTube-Kanals. Dank der großzügigen Unterstützung seines Patenonkels Philipp Klapproth ist dieser Lebenswandel kein Problem, bis zu jenem Tag, an dem ein Brief den Besuch seines Patenonkels ankündigt. Um das drohende Versiegen seiner Geldquelle zu verhindern, gaukelt Alfred dem Patenonkel bei seinem Besuch vor, ihm sei als besonders strebsamen Studenten die Dokumentation eines Modelprojektes einer ambulanten Wohngruppe von Psychiatriepatienten anvertraut worden. Zwei turbulente Tage stehen Alfred bevor, ständig der Gefahr ausgesetzt, dass der Schwindel auffliegt. Noch mehr Turbulenzen entstehen, als die Bewohner der Pension beschließen, Philipp überraschend auf Gut Ranzow zu besuchen. Dort lebt dieser gemeinsam mit Schwester Ulrike und Nichte Franziska. Auf Gut Ranzow hat Philipp bald alle Hände voll zu tun, um seine Schwester und seine Nichte vor den vermeintlichen Irren zu schützen. Das Chaos nimmt seinen Lauf. Es bleibt die Erkenntnis, dass die Beantwortung der Frage, ob jemand verrückt oder normal ist, lediglich von der Perspektive des Fragenden abhängt.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-19-02.pdf>

Pension Schöller – 13 Rollen (6m/7w, auch mit 6m/6w besetzbar)



Alfred widmet sich seinem Psychologiestudium nur am Rande, denn seine Energie steckt er lieber in den Aufbau seiner Karriere als YouTuber. Die WG von Elfi Schöller, in der Alfred lebt, ist für ihn zugleich Kulisse seines YouTube-Kanals. Dank der großzügigen Unterstützung seines Patenonkels Philipp Klapproth ist dieser Lebenswandel kein Problem, bis zu jenem Tag, an dem ein Brief den Besuch seines Patenonkels ankündigt. Um das drohende Versiegen seiner Geldquelle zu verhindern, gaukelt Alfred dem Patenonkel bei seinem Besuch vor, ihm sei als besonders strebsamen Studenten die Dokumentation eines Modelprojektes einer ambulanten Wohngruppe von Psychiatriepatienten anvertraut worden. Zwei turbulente Tage stehen Alfred bevor, ständig der Gefahr ausgesetzt, dass der Schwindel auffliegt. Noch mehr Turbulenzen entstehen, als die Bewohner der Pension beschließen, Philipp überraschend auf Gut Ranzow zu besuchen. Dort lebt dieser gemeinsam mit Schwester Ulrike und Nichte Franziska. Auf Gut Ranzow hat Philipp bald alle Hände voll zu tun, um seine Schwester und seine Nichte vor den vermeintlichen Irren zu schützen. Das Chaos nimmt seinen Lauf. Es bleibt die Erkenntnis, dass die Beantwortung der Frage, ob jemand verrückt oder normal ist, lediglich von der Perspektive des Fragenden abhängt.

Leseprobe: <http://www.adspecta.de/proben/106003-19-04.pdf>

Sketch-Reihen

Sonnenaufgang – 13 Rollen (6m/7w, auch mit 6m/6w besetzbar)

Sonnenaufgang

Sketch-Reihe von Peter Füllerscheider



GROLL
UND
SCHWOLL

Sonnenaufgang – das Leben erwacht in mehr oder weniger schillernden Facetten. Die Menschen begrüßen den Tag, jeder auf seine ganz spezielle Weise: Ein Sonnenanbeter möchte den Tag eigentlich in Ruhe beginnen und gerät stattdessen in ein absurdes Wortgefecht mit einem Ordnungshüter. Jemand sucht persönliche Erfüllung im Frühsport, Rücksichtnahme gehört dabei nicht unbedingt zum Repertoire. Auf dem Spielplatz treffen sich Eltern, erfreuen sich am Spiel ihrer Kinder und haben dabei das Wohl ihrer lieben Kleinen in Sinn. Kinderlachen begrüßt den Tag. Beim Herausschieben der Mülltonne begegnet man Nachbarn mit höflicher, aber nicht unbedingt der gebotenen Aufmerksamkeit. Aufstehen! Mit diesem Aufruf versuchen Eltern, ihren Sprössling aus dem Bett zu bewegen, damit er sich endlich auf den Weg zur Schule macht. Der Weckruf ist gut gemeint, doch nicht umsonst heißt es, das Gegenteil von gut ist gut gemeint. Mit Harmonie übergibt der Sonnenaufgang schließlich an den Tag. Es „menschelt“ bei diesen Begegnungen im Sonnenaufgang, zuweilen auch mit skurrilem Humor. Begrüßen Sie jeden Tag mit einem Lachen, aber passen Sie auf, dass Ihnen das Lachen nicht im Halse stecken bleibt

Leseprobe: <https://www.grollundschmoll.de/kom%C3%B6dien-krimis-u-mehr/sonnenaufgang/>